

للسنة الرابعة

مجلد

العدد العاشر

المجلة من الراسخ وراسخون في كل فنون

الطبعة ١٩٠٩

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها في كل شهر من راسخين الاوتودوكس بالقدس مرة في الشهر

سنة ١٩٠٩

المطران قوراس ميخائيل انطون

ميرزا فؤاد الحق

صاحب امبارها
ومديرها المسؤول
محررها:

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary and Historical Monthly Review

Founded by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

Jerusalem 1901-1909

Volume 10

مع المجلد ١٠

طبعة في دار مطبعة الشرق في القدس

فهرس العدد

صفحة

حتام سنة ٥ الحكة ، الزاعة	٥٧٧
مقالة الشيخ يحيى بن عدي في وجود الناس	٥٧٨
تقدس الميرون عن السريانية بقلم الراهب يوحنا دولابي	٥٨٤
الميرون اي دهن العيلة عن . المصاحح المرشد .	٥٨٩
المسكرات وتأثيرها القيل يولوجي عن الانكليزية	٥٩٣
الغطور . بقلم الآسة سميراميس الموصلية	٥٩٩
براعم على شجرة ، الحكة .	٦٠٧
الخطاب الذي اعدده محرر هذه المجلة لجمعية مدرسه مار توما . الموصل	٦٠٨
باب مختارات الصلح - هل تعود الثقة المتبادلة ؟ ، عدم	٦١٧
الاكثريات مدح الناس وذمهم ، الحرب القائمة على الابواب	
انذار طائفة	٦٢٦
باب المراسلة والمناظرة - اعتراض على ترتيب الذات في الكنيسة ،	٦٢٩
رسالة من اديب غيور ،	
مكتبة الحكة - المشرق - الاخلاص	٩٣٦
السؤال والجواب - كيف تكون العربية اقرب اللغات الى الاصل	٩٣٧
السامي ونكون السريانية أقدم منها عهداً ؟ بملكة الرها .	



المرحوم الاب الخوري سليمان قس يوسف
راعي كنيسة قرية بجزالي «بالموصل» الراحل بالرب

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية إنسانية

تصدر مرة في الشهر

العدد العاشر كانون الأول سنة ١٩٣٠ السنة الرابعة

ختام سنة «الحكمة» الرابعة

نودع بهذا العدد، سنة الرابعة، راضين آيات الخد والشكر، للعناية الإلهية التي أخذت يدينا، وحولت خدعنا إلى قوة فككتنا من قطع مرحلة رابعة من مراحل حياة «الحكمة» بعد أن ظلنا ما اعترض سيرها من الحوائل والعقبات، بفضل المعاضدة التي لقيناها من انصارها ومشاركها الكرام، الذين سعوا لنشرها وترويجها بين معارفهم وخلاصهم بمختلف الطرق والوسائل، فكان سعيهم هذا، أكبر عون لنا في اجتياز هذه المرحلة المهمة الشاقة.

ولود أن نذكر في هذا المقام، المشتركين الكرام الذين تناولوا العدد تلو العدد من «الحكمة»، ولم يسندوا ما عليهم حتى الآن، أن يفضّلوا بدفع ما عليهم، أما رأساً للإدارة، ضمن كتاب مسجل باسم إيفاء المدير المسؤول، أو بواسطة الوكلاء، في الجهات وسلفاً لشكر لهم غيرتهم الأدبية

نشر ما انطوى من آثار السلف الصالح

٢

مقالة الشيخ يحيى بن عدي الفيلسوف السرياني
في وجود النفس

قال يحيى بن عدي بن حليم بن ذكوان: إن غرضنا في هذه المقالة، تبين
ما تضمنته أقوالنا، في تأنيث الكلفة، في أقصر أساناً، فنقول في ذلك
مستخلصاً من الله، ومنسحبين تأييده ونوحيته.

الله، من الإله في العقول، التي أفضل الجاهلين، هو الجاهل بالفضل
الدواعي منها أيضاً، التحية العاقبة، إن البري، هو وحل، أفضل الجاهلين.
واسمح من هاتين المقصود، أن البري، قدس أساقفة، هاتئ بأفضل
الدواعي، قلنا أصعب إلى هذه السجدة، هي أول في، مقبول، هي أن ذات
البري، تبارك الله أفضل الدواعي، وتعلم القدر مثلاً، ذات البري، هو
وحي، أفضل الدواعي وأفضل الدواعي، هو، يا البري، ما سمح من ذلك أن ذات
البري، يوصفها البري، قدس من وجود وجود البري، جل ثناؤه، بذاته،
عن مقدمات أوائل في العقول.

فإن عارض معارض بدياننا منه ما يظه عانلاً لما قال: أنه لو
كانت هذه البيانات صحيحة لوجب أن تكون البيانات المماثلة لها كلها
صحيحة لا يلزم شيئاً منها محال.

وما من بعد بيانات، مما لا لا تحرم عليها أشياء يلزمها محال، مثال
ذلك قوله تعالى: إن أفضل الفاعلين، هو الفاعل لأفضل الدواعي، والبري،
جل وتعالى أفضل الفاعلين، والبري، الذي الفاعل لأفضل الدواعي فإذا

أضيف الى هذه الشبهة القضية الثالثة: ان ذات الباري افضل النوات،
وحب ان يكون الباري، اعطاء ذاته وهذا محال. وذلك انه يلزم هذا ان
تكون ذاته من حيث هو فعل لا كشيء لا يمكن ان يكون فاعل وهو
معدوم، ويلزم مع ذلك ان يكون معدوماً من حيث ان ذاته مقبولة اذ ليس
يمكن ان يستأنف فعل ما ليس بمعدوم. وقد لزم من هذه البيانات المائلة
للبيانات التي ألزم منها ان الباري، جلد ذاته محال هو ان يكون الباري،
موجوداً ومعدوماً معاً وهذا محال، ويتبين بذلك فسادها وظهور بطلانها
فساد جميع البيانات المائلة لها فقد تبين فساد البيانات التي ألزم منها ان الباري،
بجوه ذاته.

اقول: ان الحجة اثما دخلت في هذه المعارضة من ان فعل الشيء ذاته
متع، فلما اعطاه الشيء شيئاً آخر ذاته فليس متعاً وذلك ظاهر للعيان،
فاما نجد اشياء كثيرة تمنع اشياء اخرى ذاتها مثال ذلك ان النار توجد
في الحديد وتحد به، فليس الحديد ذاته بالنار متعاً ويعمل ما تعمله
النار من الاسخا والاحراق. وكذلك جميع الاشياء المتقابلة للاريا تعالى
الاريا صورها فتصور الاريا بها غير المتشددون الاشياء المتقابلة
المستقبلون للاريا صورها كلها وما يحدث فيها من حركة ويكون رتق
ذلك من الحوادث التي من شأن البصر ان يحسها وباطنة الكيفيات الاربع
اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة تعطي الاجسام ذاتها بالحدس
بها ووجودها لها حتى تصدر عن الاجسام للثبوت معها الفاعل فقد تبين ان
اعطاء الشيء ذاته ليس متعاً كما متاع فعل الشيء ذاته، ولقد تكشفت
الشبهة في هذه المعارضة في موضوعنا عامة بأن تبين وجود امكان تصوره
تعالى بالصورة الانسانية واتحادها بها فنقول: لعمري المعلوم اننا عالمون
بالباري، جل وتعالى عاقلون له، فكل العلم بكل معلوم والمقل لكل

معقول هو تصور عقل العالم بصورة المعلوم فيلزم بما قلناه ان تكون عقولنا عند علمنا بالباري جل اسمه متصورة بصورة ولأن الباري جل اسمه ليس بذئ هوى فتكون صورته جزءاً من ذاته يجب ضرورة ان تكون صورته هي ذاته . فلذلك تكون ذاته في عقولنا . ولأن العقل بالفعل والمعقول بالفعل شيء واحد في الموضوع كما بين ذلك أرسطو ، وبنا نحن في مقالنا في الموجودات الثلاثة وسنذكره في هذه المقالة أيضاً .

يجب ان تكون عقولنا عندما نعقل الباري جل وتعالى متحدة به فقد تبين بهذا الضرب الثاني ايضاً ان وجود الباري تقدست اسمائه بذاته في عقولنا ليس متمماً لما ان العقل اذا تصور بصورة المعقول بصير والمعقول شيئاً واحداً فتبين من انا اذا علمنا ما الانسان مقلداً وما يدل عليه حده ، وهو قولنا حيوان ناطق ماتت بعد ان لم تكن قد علمنا ذلك ، فواجب ضرورة ان يكون قد حدث لنا شيء ما لم يكن قبلاً ان نعلم ذلك . وهذا من البين والظهور بحيث نقى عن أن تلتبس بياته او تتكلف ايضاً حاله .

وبجب ضرورة ان يكون الحادث اما موافقاً للانسان الموجود المركب من هوى وصورة من كل وجه فيلزم ذلك حال هو ان يكون المركب بهولاء وجسه في ذاتنا وذلك ان الحادث موجود في ذاتنا وهذا ظاهر الشناعة ، واما مخالفاً للانسان المركب من هوى وصورة من كل وجه وهذا على ضربين اما ان يكون مبايناً للانسان وموافقاً لما هو غير الانسان وهذا ايضاً محال لان الحادث حيثه اولى بأن يكون علماً بغير الانسان منه بأن يكون علماً بالانسان اذ قد وضع الله موافق لخير الانسان ومباين للانسان وهذا محال لانه يخالف للوجود وهو انه انما يكون علماً بماهية الانسان لا بماهية غير الانسان واما ان يكون مبايناً للانسان المركب ومبايناً لما هو غير الانسان ايضاً وهذا ايضاً محال من قبل انه اذا كانت نسبته

الى غير الانسان واحدة بعينها وهي نية المباشرة وليس بأن يكون علماً
بالانسان اولى منه بأن يكون علماً بغير الانسان فيلزم ذلك أحد أمرين
شيعين وهما اما ان تعلم من قول القائل حيوان ناطق ماثت غير الانسان
مع الانسان وهذا مخالف للموجود وذلك أنا تعلم من هذا القول الانسان
وحده دون غيره واما الا تعلم ماهية الانسان وتغير الانسان .

وهذا أيضاً مخالف للموجود ، لانا تعلم ماهية الانسان ، اذا علمنا ما يدل
عليه حده ، واما ان يكون الحادث موافقاً للانسان المركب من هيولى
وصورة بمعنى ومخالفاً له بمعنى آخر ولذا قد استحال القسمان الاولان
ولم يبق في القسم قسم رابع غير هذه الثلاثة قد فصل الوجوب والصحة
والصدق لهذا القسم وهو ان يكون الحادث موافقاً للانسان المركب
من هيولى وصورة وهو الانسان الطبيعي من وجه ومخالفاً له من
وجه آخر .

وهذا المعنى الذي يوافق فيه الحادث الانسان المركب الطبيعي هو
اما هيولى المركب وهذا محال وذلك أن هيولى الانسان المركب يشترك
فيها الانسان الذي يشاركه في هيولاه في الموافقة في الحادث ، فليس
الحادث بأن يكون علماً بالانسان اولى منه بأن يكون علماً بما هو مشترك
بالانسان في هيولاه وهذا محال - لانه من البين ان الحادث انما هو علم
بالانسان دون غيره ، واما صورة المركب وهذا هو الحق - ومن البين
ان المتفقين لا يتكثران من حيث اتفاقا بل هما شي من واحد فيما
اتفاقا فيه اذ كانت الكثرة لازمة للاختلاف كما ان الوحدة لازمة للاتفاق
واذا سلكت هذا السيل بعينها في كل واحدة من الذوات الطبيعية غير
الانسان أدت الى المعرفة بها انما هي حصول صورها ومعانيها في النفس
معرفة من هيولاه وهذا هو ما قلناه ان اسم المنطقية يدل عليه وقد

تبيين وجودها . فان صورة المعلوم ، دون هيولاه قد تدعى ان يحصل في نفس العالم اذا صار معلوماً . ويتبين ان العلم ان العلوم بالمعلومات مختلف بحسب اختلاف ذوات المعلومات في البساطة والتركيب . وذلك ان المعلوم وان كان مركباً من حيولى وصورة كان معنى العلم به حصول احد جزأيه وهو صورته في نفس العالم دون الجزء الآخر وهو هيولاه . فان كان بسيطاً ولذلك هو صورة محضة فمعنى العلم به هو تصور العقل بها وتصوره ايها فيكون العقل والمفكول بسيطاً واحداً بحيث في الموضوع اذ قد تدعى هذا فقد انطرح به إمكان اتحاد الانسان الفعلي توسط عقل وهو صورته بذات البارئ . جل وعز وجل وان ذلك ليس مستمراً ولا عملاً . والله مخالف بذلك الفعل البارئ . فثبت استحالة قتاله . إذ كان ذلك مستمراً وقد ظهر بذلك أن البيان الذي ظنه الخصم خطأً لبيان مخالفته في محال والافاد وصح أن نهاية العلم اما هي حصول المعلوم في ذات العلم وكان قد تبين في مقالتنا في التوحيد أن البارئ عز وجل عالم بخلقه فهو إذن متصور بصورها ، ومن خلقه الانسان فهو تعالى حده ذلك متصور بصوره . ولأن الانسان قد يعقل بارئته جل وعز وجل وعقله اليه اما غير اتحاد قتاله صورته فواجب إذن أن يكون الانسان اذا عقل بارئته جل وعز وجل متحداً ببارئته عز وجل بتوسط عقله وهذا ما أردنا ان تبين .

فان قال قائل : ماذا كان معنى الاتحاد هو الفتح وصفته ، وهو عقل الانسان ببارئته تبارك وتعالى وكان قد عقل البارئ . جل اسمه الانبياء عليهم السلام كلهم والصديقون فلم تخصصهم المسيح بالاتحاد بالبارئ . دونهم ولا قلتم انهم كمو في الاتحاد ، فليعلم أن جميع من تقدم المسيح من الانبياء عليهم السلام وغيرهم لم يكن قيم من خص من اول احواله تكونه وابتداء وجوده بالاتصال الالهية والمعجزات الباهرة كمو وما انهم من قبل به من

غير جماع ولا من تولد من رحم من غير متى ولا من ثبت عذرة
 امه بعد ولادتها اسود ولا من صرف سعيه وتصرفه كله الى ذكر الله عز
 وجل في سائر الاوقات وآراء النهار والليل ونصوره في جميع احواله حتى
 أنه لم يخلط بملك شيئاً من تفكر في امور الدنيا ولا غير الافعال الالهية
 والذبح الى الله لقدست اسماؤه ولا بلغ في ذلك أحد مبلغه ولذلك خصصناه
 بوصف الاتحاد التام وبالواجب كل ذلك كذلك . وذلك انه اذا كان
 الاتحاد انما هو ان يصير المتحد شيئاً واحداً ، والشئ الواحد لا
 يمكن ما دام واحداً أن يشارك نفسه بعضاً فمن فرق اذن بعضه
 بنصاً وقتاً ما ليس هو وما قد فرق واحداً فلا لم يكونا واحداً فليس
 متحدين فلذلك يجب أن يكون الاتحاد الحقيقي بالباري تعالى انما
 هو المسيح وحده .

فلقد بلغنا غرضنا في هذه المقالة وثبت صحة ما قصدنا تبين صحته
 وحلنا الشكوك التي على المعاندون لازماً لرأينا في ذلك . والله موفقنا
 ومرشدنا ، وصعدنا على الجرد والحكمة والحول . ولي العدل ، واهب
 العقل ، الحمد والشكر دائماً .



تقديس الميرون

مقالة نقيصة للميلوف الرياني الشهير مار يعقوب الزهاوي

عربها من الميرانية الاب العاقل ارام يوحنا دودي

في وسع ان يستدل من العهد القديم ولو بصورة غير صريحة على
وجود هذه الميرون المقدسة وتركيبه من "لحم" من رثتمو له من وقت
الذي احرر موراً بصورة غير واضحة وجهها في العهد القديم حيث لم يكن
قد اعطي هذا بعد وهو اصل العهد القديم كبره ودمه هو . مرة الجديد
الاصح ذلك هو الضم وهذا هو . ذلك ضرورة . هذا شخص
في تلك الاقوال وفي هذا الاعمال في تلك صورة الاسرار وفي هذا جلاء
الاسرار في ذلك الاسم . وفي هذا رب الاسماء . ذلك أعلن لنا عن
ريت يعقوب رئيس الاسماء الذي صعد على الحجر ونام به لله للرب .
ودعا لله الله ما هذا هو . هذا هذا هذا هذا هذا وهو يعطي عوص
الحجر يوحنا هذا هذا هذا هذا . عوص من اين يكن . كبره
سواء لله وعوص نفس لاء الوحد نفسه في كل مكان رؤساء كبره
وآله قديسون

ذلك اوحى الي ان هذه المسحة المذكور قد مسح المسكن وكل آيته عن
يد موسى لعظم ونور الاسماء . اما هذا انه غير عن هذا ايد من المقدس
حيثاً انه قدس الكنائس عوص المسكن والمذبح عوص لائحة ، وهو
قدس يد حج الرسل عوصاً عن موسى . هناك كتاب من واحد
تمسح الاسماء ورسم الكبره ونكر من الملائكة اما هذا قد مسح من القدوس
نكت حيثاً كبره (ورؤساء تلاميذ لرسل) كي هف دم الرب اله



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



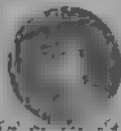
الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود



الدكتور محمد بن عبد الله بن مسعود

فريق من رجال تقويم الحكمة لسنة ١٩٣١

اسرائيل . شعباً معدّساً وجمعاً مختصاً وكهناً مذكّراً وامة مختارة (١) ذكبه
 ابرنحة مره بعد غير مرثة هناك فلناوسى كل من ركب الله ينقطع
 من شعبه (٢) . اما هذا والعكس . كل من لا يدين ولا يسلح به هذا
 الدهر . يدفع مع الامر الى هلاك " . ذلك اهل لارمه لامة الجوع
 بالقرن الذي افاضه اربعن يد اناثي (٣) . اما هذا فانه ذهب الاراء . و . انت
 سمون وكل المراسم في تكبسه . مسحه لفضاه يد ربك . قداله
 الجوع الروحاني الى اسماع كلام " رب لا في خير والها هناك لما رأت
 مروس العرس سر . ونفب معروفا نائعه ضئلة مثله يدهن صب فائلة
 . اسمك دهن مبراق لذلك حثك العدا . في راحة اضابت بر كص داحين
 انها الميث صحتك (٤) . اما هذا يدانه وكل وصوح عاين " كنية
 كنية الله اندي نأس وحظها ليدبه حظه د . ر . ر . و . ود شته
 بالدهن لانه وحده لاهوته الاربي باسم " ارمي . ووصفته مبراق
 لانه اذهو كامل وكريم حتى ربه . بعد صو وشره كني يكمل حسبه
 " الصمصم " الصمصم وا . انت باعداري يوناني حسبه وسعد به " تقوى
 " طاهره مقدسة " في شته شوقي وخطبه هي " عبود " لاهيه . و . دعي
 محتفله المعولة عه الي . بعد صمخ كدش . ك . كد . و . حديم حسبه
 وس . د . ومعنى طله " كنسه الدخول في حبله في الدخول في منكوته
 السموي . ومن ثم قم علم ر . ود " في باوحي " اما لاسرار حقيقة هذا
 سر هف . به ربح خذلا من شر و رجه مسكنه على شعبه (٥) . وهو
 يرد باحوال طهارته بعدته . با رجه رجه في شر عته لانه لا تحت الحاطي .
 مثل موسى ثم . ر . ف . بعد ريث " من ريث مسحت لك خذ دهن

۱.

۲.

۳.

۴.

۵.

۶.

۷.

۸.

عوض چسبا امانت

۱.

۲.

۳.

۴.

۵.

۶.

۷.

۸.

۹.

۱۰.

۱۱.

و دیگران

۱۲.

هنا الدهر ميره أ لخم اضمي من راي
 وهدس الكل و تكلمه كذا من راي
 من صعب حو من اشد راي
 من حرم فليسه ش راي
 ذلك ساعد راي
 ودي القعد اعد راي
 اصأ راي ادمي راي
 لانه هو وحده يدهن حرم راي
 والعلم والسعيه لا راي راي
 من وضع كذا راي راي
 ومن حو من راي راي
 به وهكده قال راي راي
 في و راي راي راي
 وشار بالاحج راي راي
 عند بديسه في راي راي
 الامر ارض بسمن حرجه راي راي
 انظر في لاهوه لا راي راي
 اصأ من شكل راي راي راي
 يشرب راي راي راي راي
 الله وانشر راي راي راي راي
 اسم راي راي راي راي
 ملك الاش راي راي راي راي

التي هبت على هذا الدهر المقدس مثل - ممدوح - لحة مقدسة والمجهر
 الاثني عشره التي خيبي رآته واحده تشير الى بدو حد وبلد سكثيين
 ويصير مع الكثيرين بحسب كنه حاتم وبنصايح لاثني عشر التي امامه
 يشار الى جوفه الراس لاثني عشر الدهر كونه همد بصوت عظيم وانتم
 نور العبد (١) واخلل الله التي يدس في نوان مقدسه تشير الى حلقه
 وقفاة رؤس. سكه لمد مقدس عن مدم ورفعه فوق كل الشعب يدل
 على سمو هذا السر لاهي و رفاهه و رب مقدسه يعاون عن كل
 هوو اما رب من مقدسه في اسوع اللاء من خلافة نفوي
 رأي وانوشحين منه فهو لس. (ولا) لكي يكون قرناً من الام
 عفاه ومونه (ثباً) لان في عذ ثقه كل الس يستمدون علم
 تقدسه لكي يكون معداً لوف العهد ما يحصيه يوم الخيس فلانه
 هو سر واساس الاسر و لاهه المستودعه في الراس وقد سلهم همد
 السر وعنه لاسرار سرية مقونه في سرية وبي سيء ي الحفظوا
 باحتراس الاسر. بي تكلمهم عن يوم

فان مثل همد رموز تحدد سم همد مدس مدس فمكن اظهاراً
 وقديسين يوم مقدسه وهلا لاسره الخصير. ونطاب سمع من مسيح
 سويه سكي بجمعه سلاحة عذ مقهور. حده كل من الشاطين واساس
 الاشر. وان يكون مسمونه ر. من الخطيه ومعدودين مع
 تقصير الاله وان يكن سكب مونة للمسح. وحمم المداخ مقدسه
 وحية ون بجمع حفاً هاكل المتلوث الذي يعرف به حاً ثلاثه
 اقاليم اب و ن. وروح مقدس، الى مد لادن امين



المبرون

اي دهن الماز (١)

الدهن معصم في العهدين القديم والجديد ، وخاصة دهن زيت وذلك لاسباب منها - ابريون مراثي الحكوة احد الاشجار التي تنمو اورافها عفا عن من القصور لاربعه دمع هذا ، بعضي يرمها في اولاب وان اختارها التي شرب نوحا بمقصود لها حدة اليه ورفق ريتون حصر . في قمر (ملك ٨ ١١) وان يعقوب دهن لخم مالت الذي حه عد مرآى مدع لميحي الذي يهر في "سكته (ملك ٢٥ ١٤) . وان الله تعالى أمر موسى ان يركب دمع متحدا من الزيت مضطاً بصوب في ذكره (حر ٣٥ ٨) - وروعه صلاه ، شبه حه هارون واشراقهم بالدهن الذي سكب على "نفس وعلى الثلج يبري به "سب كاي يرو بيت عظم دس - "ح (مر ١٣٣ ٢) وان ابيا مي مارك في دقيق لآمه ورسبا فكاك (مل ٧ ١٥) وان اشع نبينه أمر د الذي ذهب "ه ، سب يمي جمع اوعه سم من هصره رتأ بهوه صلاه (مل ٢ من ٦)

هنا قدس مما ورد عن من ارب في "عهد جديد وثب جاء عه في العهد الجديد

ان حنن هدرى الحكيمات عتس يدهن حصه سحين . واعدادهن

(١) - هذا هو دهن الماز الذي ورد في العهد القديم . وهو من اشجار المبرون .
وهو من اشجار المبرون . لان من يدور في المبرون .

حوم من احدى النقي والآخر ناسي وقد فتشوا كثيراً فلم يجدوا
 دهاً سوا ما في النقي. فصار لا شوبه في كبد ولا حبة مثل دهن
 اللسان الذي فصلاً عن غيره لأخيه. فمما عثر الوجود ولذلك
 يحذوه رماً في ملاهوت وعلاء عن من القدر هو كالمور أو المسك
 ويعد من الالهوت لمركه من هذه غروب ليلته نرائحة الد من دهن
 السمان. انكوب مركه ومدولة است عذره وجعلوا الاست عذرة كراهه
 من من دهن رماً إلى "سب يوم حرا" الدهن معاً فصار المخرج منها
 رماً أي شخص السد مع

ويجري مقدس اذ من عاده مرة واحدة في سنة يوم خمس الاسرار
 على يد عظيم حمار الكهنة واما أروا تعدسه في هذا اليوم لكي
 يقرب هذا السر. ثم انصاع بعد الكلي عظيم حواما الخمس ثم تقرب
 هذا اليوم من هذه مكانة. ثم يدعى به يدعي مع السد المسح بالمعمودة
 كما دهن في عذرة دهن. يخرج من المعمودة كما بهن وقلم من القدر
 فشركة بذلك بهن عذرة فلهذه الاسباب جعل مقدس العزوب
 في يوم خمس الاسرار

واما سب مقدس هذا السر مرة واحدة في السنة في السد
 مسح صلب وحات دهن وفله مرة واحدة. وهذا سب معمودة بنا
 تجري مرة واحدة في حيات

وعنه حصر عدسه تكبير حمار الكهنة هي كبره "الاعظم
 لاشرف وبذلك لا يجوز ان عدسه الا من كان ذا من يد فيعه شريعة
 واما اللاهوت احدى من السبا. وبأن من مريم القدر. يا أحد
 رئيس الكهنة مقدس من دهن اللسان. ملبوناً مقدس من الرب الفائق



محمد علي باشا



أحمد حسن البكر



علاء الدين القاسمي



الشيخ محمد بن عبد الوهاب



أحمد حسن البكر



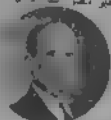
شعير محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب



محمد بن عبد الوهاب

فريق آخر من رجال تقويم الحكمة لسنة ١٩٣١

والله اعلم بالصواب

44

10

اسرع من تأثيره في الماء شاملاً.

100

4. $\frac{1}{2}$ 20

• 42 •

(۲) مادہ سگریٹ اور قہاۃ و لوہے

الام سره (1) و
 سكر تعجب ك
 ولقد في حبه
 امام سكر
 به السكر في
 كوكب الحسنة

[illegible][illegible][illegible]

مدرسة ومعلمو مدرسة الهندسة الكهربائية بالموصل



الهواء سرعه حتى يردحم في مجاري الشمس ويصل الى فوق حيث حاسة الشمس

ولم يحس الترويح عن الراس الذي وحيث قد نطو لاول مره
ايما رجع اليها وجدت مدعده قد تم حلاً به مد وحد الاسان على وجه
المسطه وقد كانت تحمل اولاً في القدم والحملات اليه ولدا
أدلة تارخية على ان اليهود واعرس المديان كما يستعملون الجوار في
حملات اعدائهم وعربهم كما ان قدماء المصريين كانوا يستعملون الجوار وعطير
العطرية وكان كبتهم وحدامها كلهم يستعملون الجوار وعطير
الزعفران والقرقره وزهر السوس في اعراس الزوجه وجاء في سورة
ان القافله التي جاءت بموسى الى مصر كانت حاميته كثيره او وساناً
ولادها ويقال ان احد عمه ايها وصه رساله في حطوط قبل المسيح
بحر ثلاثمائة سنة

وبعد ان خرج اعدائهم من مصر حطوط على عادته استعمال
المطهر لحفظه شديده ولما كان في ايامهم حتى هم صحو
يستعملون في ما كلهم وكان من عاداتهم ان يذبح صيف عرب وحسن
الى مائدة الطعام ويشرب منه الارزاق ونحوه عند قدمه الراحين
ثم صنعت هذه العادة في العرب ثم من عاداتهم ان يذبح من قطر
القطر من الزهور وفي ذلك من سعادته الا في ترويض الوسطى
في بعض هروب رشده في الامه نظروا في بعض هذه في
حملها عطلو متوعدة عبر الامم لم يستعملوها الا في حكايتهم
فكانوا يجرحون بها ريت الفرس والحيث ومما كان ذلك وكان اسمها
محصراً في وردها في افعالها فاحش ولكب مع نولي لاسم
وردها صناعه رحمت وعمه اسمها جميع صفات الشعوب



صورة من الغابة في جبل

... ..
... ..

فصل الامتياز

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

كبر ٥٧ في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

في مائة وواحد

الأخيرة صطرب كبر
 إلا ما ساجدة
 كما كان بعد

وأنظر يستحقها
 رتبة ضافة على
 من ثلاثة آلاف

وعلمه نفسه

 فالله

بصفة
 أي
 لا يبق
 أخرى

والسمين
 الذهب
 في علم
 من
 بالعطر
 العطر
 يفقد

 أراه

وأحدث

بِرَأْفَتِ عَلِيٍّ شَيْخِ الْحِكْمَةِ

مَدْرُودٌ صَاحِبٌ فَدْ يَكُونُ مَقْصِدُهُ وَأَكْبَرُ أَعْيُنِ عِدَائِهِ : هُوَ الْمَقْصِدُ بِهَا

يَسْجُنُ كُلَّهُ لَا يَمُودُ فِي فَاوَسٍ مِنْ مَخْجَمٍ

الْحُبُّ هُوَ سَائِلُ الْوَاحِدِ مَا يَدْرِي : نَصِيحَةُ الْفَسْ

حُجُوبِ الْهَمِّ : حَمْدُهُ - يَمُودُ رَاحَ : أَمْرٌ

عَنْهُ : حُكْمُهُ مِنْ عَيْنَيْهِ يَمُودُ : الْفَصْلُ : عَصَبُ عَصَةٍ

الْحَمْدُ : مَدْرُودٌ مِنْ : هُوَ : يَمُودُ : يَمُودُ

أَخْبَرَهُ : الْمَقْصِدُ : يَمُودُ : لَا : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ : يَمُودُ

الخطاب

الذي اعده محرر هدى بجهة لجنة توزيع جهات خد من هاد يوم بالموص
لحال غناه بها خرد التائه

سادتي واخواني :

ان الاسناد عصف قسبي منبر عند التمسك به من صيكم وطبي
طابكم ، لانه انكم خطب لا تحسن الخطبة وقد سجدت له من هدى
سوات من احدى رواه من جرحه لا يملكه وطبي ، لانه اوقفي
هذا الموقف اخرج من هدى من اكم "تدعوني" عصفه شى بسببه
حرمان الكل وعصري اني لست اذعن به خدي ، من اكم ، فعنه لا
استحب ، وان نصرت في من كرم "حكم" ، من نصري وعصري
اني تقدم من كل شي ، وحر "تدعوني" حصر لا ر عصف قسبي

ورعلاثة الاسناد "تدعوني" من عصف قسبي ، من ملائي من الارشيت
خده لخطه ، فهاؤ لي من فرصه من هدى ، من جمعكم لخط
وعد كان بحدنكم ، مرد ، روم من هدى ، من هدى ، من هدى ،
ان ناسج له فرصة يعرف فيها بكم ، ووجدت بكم حب منكم
عامره ، حاشته كسار بجات هذا خط "مرمي" لمسبب في كفه ،
من ان عصف قسبي من هدى ، لانه لا يملكه ، من هدى ، من هدى ،
الساده والاخر ، من هدى ، من هدى ، من هدى ، من هدى ، من هدى ،
"تراهر" الذي يوحى في هدى ، من هدى ، من هدى ، من هدى ، من هدى ،



دری من صلابت "خبر پالہ ٹائلرز سے" تیار ہوئی ٹائلرز صلابت

شعرت وأنا راكب في الساء لما دعوت من مدستكم أم الربيعين
 العاصره . ما كان لها من العظمه العارده . التي لأزال تردد صداها الاجيال .
 وانتقل في فكر الى ملك القرون اخاله . فتمثلت أمام عيني يسرى عديده الملوك
 . معطلم . ومعقل الموهه الهائله . نللا لا كالشمس . وهي راضيه من حقول
 انقمح العبيحة الاطراف . المراميه الاكسف . التي ادهشت هيرودس
 ارسالة اليوناني تعصب نرسا وعنى عهود لانتها . ولاحت لي اواسع ماكنه ابدان
 شرق . دهشة في العشاء تلمح القه الرقاه بجلالها وعلوها . فاعترفتي
 شبه عيسوية تاريخه امام هذه المشاهد الخلاله ولما طر الجداره . ودوت
 في ادبي حلقه جيوش الاثوريين . اوشك الحيرة العائمين . الذين امتدت
 فحولتهم الى ابي الهول . وهما اناني هذه العسوية هبت على السيارة وراكبيها
 سمة قسمة من تلي « التي يوس » و « فيوبحق » مارة من على ميله
 دحلة الرقاه فالتفت من عيوني واداني في وسط المدينة التي طالما حس قلبي
 الى مشاهدتها .

لن نسيب هذه المشاهد التي صورها خيال مد عيني . فرت من مامي
 سرعة البرق في اللحظة التي ردت فيها من مدستكم من سى بدأ المشاهد
 التي سطعت في نفسي في حدى وفصدي على فة حبل المعلوم حدث يرص
 دبر مار متى المصل على سهول يسوى وجبالها وآكامها

كانت شمس قد أدت بالمعيب لما ملقت فة هذا الحس . وشرفت
 على الوادي المعروف « بوادي حبر » ومن حقه ن يدعى وادي نجة .
 فمر الدر يتهادى كالعروس في كبد العشاء وما عثر نر ارسل
 شعته ناصحه على مياه دحبه الرقاه فاصغت الى حوض عسبة يصا
 عموده بالو . وانوحاح في وسط هاتك السهول العبيحة التي كانت
 سقي على السطر البها في ملك اللحظة الزهيه صمتها العجيب عظمت

[illegible]

[illegible]

كل هذه الذكريات تواردت علي ، وارتمت صورها الخلاة امام عيني ، وانا جالس علي قمة جبل المقلوبه وحيداً مفرداً فتأملت في مصير الامم والملوك التي تعاقبت علي هذه السهول هب وشادت وعمرت ثم طوتها يد الفء كما طوت غير ها فصمت كأنها ما كام

فهذا الاسكندر القاتل : و كما ان العالم لا يستطيع احتمال شمس كذلك لا يستطيع احتمال ربيع . يموت في بابل كفيه البس ويوصي ب تنقي يده مفتوحين خارج الكعب اشارت الي انه لم يأخذ معه من هذه الدنيا الا ما معها ، سره عبر القصر والكعب . فشهد السهول التي ملاها اعلاماً وحيداً جثه الممدد من عليها وهذا سحاريه القائن . جعلت سوى كلها تلالاً مشرقه كالشمس يترفع الموت لتضع من على رأسه . وهذا هو حذو رفاع اورشليم وادي الحدش المظلم حتى تتجانب الدنيا الذي دل كل ما في وسعه ان يجعل من يطوق عيب نفوس المأثور . و ان بابل حلة والشمه في اعلامها حلوه لذيده . يصفي كما مضى فيه من ذوي التجانب والصحف الصوخال

وعند هذه التأملات تذكرت قول سليمان الحكيم في هذه الدنيا الممرور العائيه ان كل ما فيها باطل مصير ان الروال تلقت بعيني وانا على هذه الحال اني روية شيء خالدهم يعرف منه يد الفء . مد قال الله له كن فكان فرأيت في الارض و تحده . الذي شاهد هذه الوقائع ورافقها هودع المعلوبين واسفل العالين وبني مائاً لا تكذب لهذا او ذاك يشدو لمن الخنود عام بعد عام مظهر غسره رب الامم ثم رفعت بصري الى السماء ، وانا بالدر ملك المدجى الذي شاهد دم وحو . يخرجك من المرءوس ، ورافق هذه الوقائع كلها جاساً ، على عرشه الخالده السامح في القبه البرقاء يصحك من راحم الاصداد في هذه السهول والصح

فقد رأى في دولته تدول وانما على دول وهو لا يتغير ولا يتبدل
ويعل السر في حدود عرشه عند بيت النبي السامي عدله فهو يصي دور
جمع لا يحسن في الارض موضع دول غيره سب عنه الا من القفر
والخديعة العبد يعكس مودة الارض له بدعوى العبد والمساواة
ويستعكف في نفس لوحت دماء الارض في سبل اغلاء هذا واحصا دشا

مدي وحوي حرب مدسه دمشق في وادي نكر وكانت
سب شر في دشا في النكر نكرها قدم مدسه في نكر واشتت مع
امير الشعراء البيت القتالي :

ولا دمشق كات طيشه

فلما اتم ان تهاجروا كات ح حبيبه في حلال
بيوت العصبه التي كات ح حبيبه في حلال
ود حبيبه في حلال
و حكمة في حلال كات ح حبيبه في حلال
ولا كات ح حبيبه في حلال
كما كات ح حبيبه في حلال
عليه من في حلال كات ح حبيبه في حلال
و كات ح حبيبه في حلال
في الحصار كات ح حبيبه في حلال
ان كات ح حبيبه في حلال
في نية الحاء العالم .

اراني عند حبيب مدسه كات حبيبه في حلال

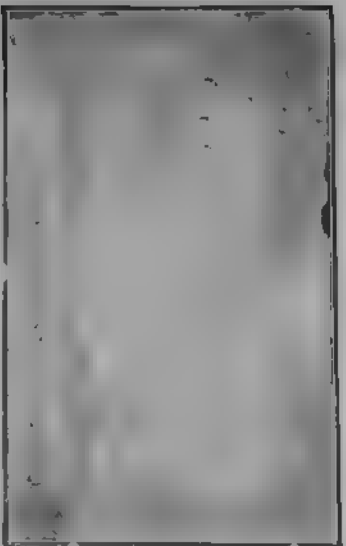
التاريخ لضعف الممالك، وأحسب أن سميت بهذا من أجل أن حادثة
الموضوع فلسفي مهمة أي بدت في عصر النهضة بسبب انقراض
هذه الحقبة المدرسية ولكن ذلك في شكل من صور كنهني حاد
سحر الكثير من قلمي ما شاء الله تعالى في هذه الحقبة شحوب
العالم القديم .

[illegible]

بني اوجده كاهني "لاو" ثم اتيه الى كاهناني عمه من مهنه
ايكم مهنه عمه التي صارت له بعد ذلك بعد ان كان
يعبري ايها الكاهن بعد مهنه في كاهناني عمه من مهنه
في حين ان الكاهناني صارت له بعد ذلك بعد ان كان
كاهناني في اوجده كاهني "لاو" ثم اتيه الى كاهناني عمه من مهنه
الخاصين على وجه الدارة اللاو كاهناني عمه من مهنه

و ما كنتي لاجبة لخاصة بالطلاب المشين بطة الدائرة في هذه الجمعية.
ان آتت ايها الطلاب لاعزاء بشيوخ اليوم، كقولهم الى الامال الصانعة
فانظر جميع مسجبه السك و آمال كل معقوده عليك احكم واحكي حكم
المستقبل وقد سطعت له لاوا "تي تروا" في هذه المدرسة لكم
سعد. ايها الطلاب الاعزاء لان حردناكم هدمه كاد بردها درست
ريان على سماع السلامه وقد حست ان احكامكم لا، انظروا ايها
الاعزاء الى ما حولكم، فان كل ما به نصب نحوب و "تبدل الانثانة
امور نافيه ما عيب الامم و عاش نشير بالاحكام جميعه بحث و حرم
يعمل، و قوم يحكم و بعشق.

حرم طاعتكم ولا تستعدوا عنها لا احكامكم ولا باروا حكمكم، كقولهم في
العبادة على مصاحب كتحقير البرادعي صاحب "نديمه خديده" في حال في
نير ري وقطع القمار في سن ثنت الشعب على "الايمان" صحيح، وفي عدم
كوبوا كان عربي مد يدكم "الشهير" الذي "سوي" في صدره علوم لمفسد
و حارس و كوبوا في المحفظة على "الايمان" كما فكيبوس من المسجي الذي
قد "نم" بحبه وفي الجراد "الاديه كسموب" هاوي الذي حرق ساحة من
الفوائين صانحاً هذه "نوا" بي لا "محبوب" بها حرقها بالبراء تفلوا
عطائهم لامور بالصر والشبوك و "روما" شعب "الدي" رسمه والاساقف
ليس حرمكم بالعلم فهم اولي "السور" لذلك فاشكر و "وي" الشكر حرم
هدم مدرستكم و "النساء" الذين على سادكم وفي حله سلام عليكم "كرم
خديده" مي ومن حرمكم - س -



وہی ہے جس نے یہ سب کیا وہی ہے جس نے یہ سب کیا وہی ہے جس نے یہ سب کیا

میں نے اس کی مدد کی ہے میں نے اس کی مدد کی ہے میں نے اس کی مدد کی ہے

وہی ہے جس نے یہ سب کیا وہی ہے جس نے یہ سب کیا وہی ہے جس نے یہ سب کیا

مختار الصحف

مجلسه علمیه در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری در محفل حضرت آیت الله العظمی در تبریز
مجلسه علمیه در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری در محفل حضرت آیت الله العظمی در تبریز

الناس اجمعين ان شعروا به لا سيما
وهم في الشدة تحاطون بحماقتهم ويهولهم
ان يسيروا على ما يرويه محارب

ليس من عهه الأرملة الهائلة عصاها على كتف من السوء والظلم
في هذه الأحوال فاطبع في مصانعة بكاء المعاملة بين الناس في هذا
سرايتها أكلها وإذا ما كان في ذلك الخبر تكون عديمة الثقة وأمل هذا
من تفاوت فيكون أن نكتب حامل ما مكن أقدم الأرملة في أسواق
من تلك المراتب أكثر من صغير يعمل وإمائه فلا يختلف أناس على
وليست المرارة من عصر الأحوال أن النعم تشادله روح العمران فإذا
الحاصرة من هي من عصر المحاف ما احدثت كآب اندهامها ساء
من الأحوال القديمة فإن سود الناس لم أكس ذئاب الطير إلى قطع
لا يرون لهم من الشدائد الحاصرة النجارة والتسعة وستر صوف
عمر حافراً رعم ما صرح به كثيرون العمل بمرقه شر بحرق ما ياب الحادة
من كبار رجال المال وضمن في هذه واليه مري حالة تدعو إلى
البلاد من أب الأرملة وصلت إلى آخر ترويح الثقة المتبدلة بين ذوي
خرف وتصانعت وبنواثر العملية
لما أن الامة است شوطها إلى والنجارات والبيوت المليئة والافراد
أجده بالردة فذلك ما ليس بممكن والشركات غير أن لا شيء يكفل

عدم الاكبر ان مدح الناس ودهم
 لا يثبت مدحك ناسر انه دعوتك
 طه مت تؤذي مدحك عنك مدح
 الله وحده " من لا مدح له الله
 ورحي " من لا مدح له الله
 لا سمي رضي الناس من رضي الله
 سكر مدحت من الله واحرف من
 ١٠٠٠ من مدحه الله وحده
 من على مدح من الناس فقد اسوق
 اخره كان المرسل طه و
 بالقدره " من كان في الداخل نص
 مثنوي حنظفا وكندا وقد اعظم
 لمخلص قائلاً " بل انك ايا سكره
 وانعسيون المليون لاكم شهور
 هو رأمصه نظره من الخارج حنظفي
 من الدحل مائة عده مو - وكل
 بحاسه هكذا هم اخصاً من
 تصهرون للناس او ألكسك من
 داخل مشحون وده وانما امت ٢٣
 (٣٨٩٣٧) ن ش يحكمون بحسب
 الظاهر وما الله قطع على العبد
 اجنتين المرحون واخبر مر

للحكاه في اعين اعيانهم والعبياء عند دولهم . سمر من أدل وفصص أحتي
 (اش ٢٠ و ٢١) ليكن وحاوئك كله في الله وأن تسرد حريتها كسنة . فهي دأته
 ودع اصحاب لا باطل هو لولنا ما عدلون في العمل سكد وسكدح لكي تقوه
 فان الرواد لا بحق الفصح والشوك لا من صرعتها وسرد قوتها
 مع الورد
 وعرسا وجهه خاتمة من صديقاتها

الحرب القادمة من الامواب
 بالغة في الوجود فتعطل في الداخل
 بخلافه الشدائد حل . مصر كابر . لا ارا ٢٠١
 وخارج كالسكران المريح

انجلترا تنمي أن تعيش معمة وقد
 تعودت ان تقسم بالعيشه عاليه على
 أهم أخرى تسيطر عليها سبأ
 وقصدياً كالحمد ، ومصر ، والسودان
 والصين . وهي سقدانها لا يستطيع
 ان تعيش الا هكذا فلما تارب
 الاحزاب هيبة وطالب حريتها الالهية .
 وما قاطع امور الصانع لاحية تزايد
 عدد عاطلين في انكلترا الى مليونين
 وصف
 على العصور الصعيف او الجريح من
 وصف

• لماي التي كانت تريد ان تؤمن حبر المجمع الدولي
 العالم أي ان تصنع صفة مسها ، لكي
 تستطيع ان تسيطر عليه وتعيش بكره
 هذه الطره . أصبح بعد الحرب
 العظمى نعي ان تشهي من حصومها المصير ، الذي هو احد يهود ويسس

واميركا تقول . السلام السلام ولا لانا يرى كل أوروبا معاديا لاجل
حرب الا الحرب الاقتصادية اننا اشنا كبتها وأوروبا تعاديا لحقها
لا يزال اسلاف الترميز قائمة ولا يزال من عنوى طغاة عمالها لها لذلك
الخصومة شديدة ولا يزال المصالح يرى روسيا معها في موقف الدفاع
الدولية يعارض بعضها بعضاً واننا عن كبتها والمدافع القوي سلطان
لا يزال تمارع الله . الدولي محتملاً . لا صبر لي يوم الدفاع وهو سلم
فالحرب على الأوب

رجال السياسة لا يهتمون وسيلة ولما يرى في محالفة جارتها
تأييد السلم الا بالتوازن الدولي ولا روسيا محوماً ودفاعاً من روحه
يعرفون طريقة عدم جود لا أوروبا والمذبح حديد الآن يحكم
تحالف دول مشتركة في مصالح مجده طمعه خلف الاشراك في مصالح من
دول أخرى مشتركة في مصالح أخرى غير أن بعدا محالفة فأية سعة شب
وجال الحرب لا يهتمون وسيلة الحرب كانه حساً في حسب من غير
للحرص على لقاء لا بالحرب هذا كلام "محاصر الجرمانية لا أخرى
فمن رجال السياسة في بعض المرات سطر الهند حكروا هذا الاحصاء
ايرى رجال الحرب ليدان . ان لا في أفق السياسة هذا
والقدر ان السياسة فاشيون . محال "تحالف واومض برق بحرق روسيا
الحرب يمحرون ان الحرب والحد للحرب لا ترى بكنة بدأ من
على الأوب اسلح الهدى ولا ترى فرنسا

روسيا تهدد أوروبا بكل حرب بدأ من اسلح حرب عن بعض
من حروب العرو تهدده بفسر وأحياناً لاند من اسلح كل
الشمية . تهددها بالمراحسات يعود أوروبا عن الشرق وهو ما
الاقتصادية تهدده بالحرب ذلك . ان "عالمون متورطون بالسياسة

[illegible]

على هدنة سلمية فانه
ولكن هؤلاء الادمسي هم انه بين إيطاليا وروسيا سيتحول
سب كل حق سبي في أوروبا في وثام ويصبح الو موسولي
وهذا تحت يطلو شرحه لأن حلف روسيا
ويبقى ها محله
ويكون بول بونيكور . لا

مدا يؤيد هذه الطرقات
بأنبدأ هذه الحرب على نسي لها جديد جيش عام يدفع للمبات
أول حصر رجال سبه
قال سيور مو-ويي هذ وأما مع أخله خدصرة فالسلام أمل
ربيد صفات الحرب ولكن لانه لا حقيقه . ويعود بوم . أن
ستعد الخوص عمر ب . على اعطاء سلام مهذب باخطر
أن تكون على مة ومة . على بونيكور في كانه : إن

الامور لعدم صبي مة ومة . الحرب سبيع في سنة ١٩٣٢
جأش قاله حب عصي أنكم أما سعد . أن برسال الحرب بيدل
بصر حه وعمل أن مدوي الدول عبا هذ ك . فلاح حدثه الطر از
تعود . ح ك الح في حلف وفي مة على صوب الحدود شرقية شمالية
خارج يدقوب حرب صروس بين حلف ودمس سهول لوراي
أن معاهدة فرنسا ست صاحبه وفرب صغاف برين إلى جال لال
وتعدب صروس . لانه مة مة . عتي عو ٢ بين وعلى كل مسافة
ويقول مو سكايجي نائب ٣ أ دح ليل أشتب الحكومات من
باريس في الترمات ، بعد فرر . مة لاء سع كل مة ١٣ حدمأ وهي
لدول وحته مة . نص في ح حرب مة مة وجه الارض وسكب مطاه
جديدة . على يظن مستند برر طاب لا بدو مة شيء للعين وسعه كل

مها بين ٣٠ و ٣٦ قدماً . وفيها دعيتها في الوثائق لا تحملها التتة على
أرواح المدام المختلفة من مدام حصار العاصي عن حقها فاذا كانت
ومدام سريعة وفيها أسل الراحة الساسة لا يطعم بين ذاك الحق ،
وبلغيات وحكومات الخ ويدعم فل ٦٠ مليوناً من النفوس
هذه الاستحركات سلسلة من مستمدون لخصوص عمرة القتال ،
الخفاق

هو الوقت

أما الماد منها جملة الحدود فالقوس اليابسي الآب هو
والقتال نوي الحدودات العولادة . روسيا تحمر للنظر فل أن توحد
وقد أصبح تأثيرهم في الساسة كذا . على عره . ألمانيا الصمته تحالها مع
فاذا هويت شوكتها شت الحرب لا روس فذلل كالمروس بين
محالة . ونقول هنكهورت ريتوق حاطين - سكرار وروسيا
ان عاقبة بهج هذه الجملة الحرب وروسا تختط خط عشواء على غير
لا محالة وهو لا يقتصر على تعديل هدى مرمعه غير تشوانة وإبطال
معاهدة فرساي ويدا برمي الى ألمانيا على نفسها عروساً لمرورها بعموانها
رمتها فيها الآب نحو مليون والخمسة أنها خاطه غير محطوة
عصر ولها ٨ آلاف فرع . والدول الاخرى مدومة . حتى
وي حيلة الاسراع من قاء الماندل تركيا . حسب توهم كذا في سوق
سلت ودورستر رح ١٢٥ الف المهارات نيبية والمعم كدلك
جدي أنارت حماسة الشعب وحطت وقد صارت قوه لا يستهان
القائد سلست الذي الف الجمعية في ما وصير بعد قلل قوة ميمة
الجمهور قاتلاً - وامبركا من سيد ترى كل هذا

ه ان المانيا بشد السلام وتعرف تلكوت ولسوب وتصح . نا
أمرات الحرب حق المعرفة ولكن قوم عاهاوا الله بانكم السلام

11

羊城晚报

42

$$114 \quad \text{Probability} = 20\% \text{ and } 10\%$$
[illegible]

100

الموصل

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

4 3 2 1

مستقر مقروناً بالثرفيق والجماع

4. <http://www.irs.gov>, accessed 10/26/06. 5. <http://www.irs.gov>, accessed 10/26/06.

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

A. 2. 1. 4. 5. 6.

μ	β	γ	δ
0.0	0.0	0.0	0.0
0.1	0.1	0.1	0.1
0.2	0.2	0.2	0.2
0.3	0.3	0.3	0.3
0.4	0.4	0.4	0.4
0.5	0.5	0.5	0.5
0.6	0.6	0.6	0.6
0.7	0.7	0.7	0.7
0.8	0.8	0.8	0.8
0.9	0.9	0.9	0.9
1.0	1.0	1.0	1.0

12

كلمة 4 من 27

Figure 1

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

$$d_{\alpha} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha^2} \right) \quad \text{for } \alpha \neq 0, \quad d_0 = 1.$$
$$e^{\frac{1}{2}} + 15 = 16$$
[illegible]

نور محمد علی نوری

الحمد لله رب العالمين

و كسبه سكه مدوع
الا كفالو .

و
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع

و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع
و كسبه سكه مدوع

(مدارس في انوص) أما مدارس "طائفة في انوص" مع انها (١١) مدرسة مار توما المذكور وهي ثلاثة دات - سوت فيها ٣٦٢ طالباً يديرها الأستاذ عصف اعدي من حتى مع ثمانية معلمين (٢) مدرسة مار توما ثلاث، هي دات - سوت فيها ٢٢٠ طائفة تديرها لآسة هم قس مي مع خمس معلمات (٣) مدرسة التهذيب المذكور وهي دات اربع سوت فقط وهو ١٧٥ طائفاً تديرها لآسة محمد اعدي عوي الحس مع اربعة معلمات (٤) مدرسة التهذيب ثلاث وفيها ١٨٦ طائفة تديرها لوكالة لآسة دولة - مدوم حتى مع خمس معلمات وادرس هذه المدارس جميعها ربارد صرد حياً ويعقد فروعها ومفوضتها على قدر ما تسمح به مدرسته لا يفتقر في صميمها واعظمها ودروسها وحفظها واشهرها لآسة لآسة "سوت" فيها دات - مدارس في انوص رافعة من اوجده بومعه مرامه ومأجده من اوجده "العوية والطائفة" ولد في المدرسة الثانوية بالانوص ٧ طائفة بهو - اسهم لآسونه فيها وفي المدرسة المركزية ودير فطيم ٦٤ صالته سريانية . وقد بشر في هذا العدد بعض رسوم لمعيني هذه المدارس ومعتمدها وحالات وطائفتها عملاً عن عونه "الحكمة" - ١٩٣١

(حفلة تأييد كبرى) بقى في اورشليم شاطئ ١٩٣١ في سوبورث "مركا" حفلة تأييد كبرى لمعهد "الحكمة" الكبير المرحوم المرحوم بوم فدي طاقى بمسار مروي من على انقاله بنى فيها الخطب وبراقي وقد طلب الباميين السر للجنة حفلة "الحكمة" كلمة تلي في حفلة المذكورة ومما "الحكمة" وصلنا متأخر أوجس على وشك معبره نفدس م تمكن من بقاء هذا الواجب افندس "الحكمة" تلي على اعطاء هذه اللجنة مسطرة عيود الرحمة على عبر المعهد الحرر .

رئيس الجمهورية

5. $\frac{1}{2}$ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838

مستوفى اصحابها سواء اكلت لثام منها

مازالت من يافقه بعد خوضه لقصص مارموسيس الياست
 بصرى ركي ندم في عبار « عذ » اء سء الله
 حصء الا ان لا يثر ركي لمارك رئيس بوء نءء « عكه »
 براء حفضه المولى :

[illegible]

ولا في هذا بعضه ! سبحان من لا يلهي عنه
مخارج آب مصطفي ! . . . مع - تتمه في كتاب قد يشاء الله

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

وَعَلَىٰ مَا حَبَسَهُ بِأَمْرٍ مُّسْتَعِجٍ
مَلَأَتْ حَقْلَهُمْ مَرَّةً مَّرَّةً
الرَّهَاءَ حِينَ بَلَغَ الْفَتَى
فَأَنَّهُ مَحْبِي بِرُكْنِكَ بِأَمْرٍ
أَمْرًا أَنَّهُ يَطْلُبُ مَا حَبَسَهُ بِأَمْرٍ مُّسْتَعِجٍ

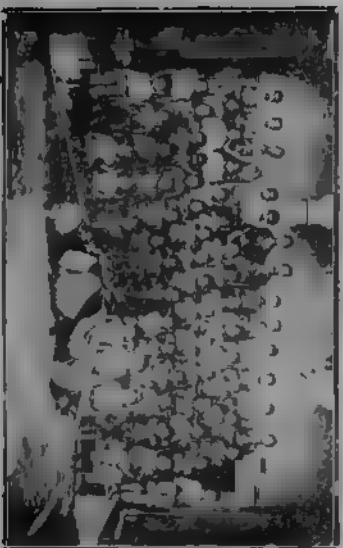
يوافق والكسر لاسم من هذه الكلمة فلا يوافق في بعده لخرجه
القصة مجلد ١ : ص ٢٥٤

وثنى هذا القول كما من رغب في دحل هذه الدقة الى كسبه
الذي عده لا من تحصيله ، بل من انما في حده من
كما كان منار و هذه

لكن في هذه الحجة من انما في حده من الناس ناس
القطر كفي من في هذا من حده من الناس العيوس
على : مع ذلك ، و قد حصل في آخر من ، و قد حصل في رآله
هذه من ساكنة في حده من في حده من في حده من
في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
الكثرة مع في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
انظاره الكريمة الى ما يأتي .

انما في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
وهي في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
انما في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
ما من في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
في باب الخواطر

و قد حصل في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
من حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
وهو من في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
الوم لانه من في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من
في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من في حده من



مرفق كشافه مدرسة القديس اليرامية بطرابلس

ومدارس في القدس والموصل وكا س ياي عور متظر ذلك اليوم
 السيد الذي به خرج مدارس حائل عامين معدود كرم الطائفة
 بالاصلاح المرفوع

حائلا بطائفة في نهجر على وجه عام حه وعلون ب انا
 الطائفة سرحين الى هذه الدبر نسوة تحمعي في مكاتب واحد بل
 عم مشون في انهم تحميه بعدو ع مقصيه الوفا في الامال وهذا لا
 يمكن من عهد احب عانت صنفه الا في م معه محدوده في هذه البلاد
 انهي اشهرت بكثرة عمل

لحكم يورون سمع ثي من احد امركا بلاد والعجائب والعرائف
 فاقول ان احالة الاصلدية اليوم على سور ما يكون كما يظنون
 على دقائق الاحوال لحاسة سكرت عرب مراح لا مة وحدوث مدن
 عظيم في الاشغال في المستقر "عرب"

يضع عدد العمل العاصي الان في له لائب المتحدة معه ملاين
 ونصف مرس عامين وهذا اقليم حد ثمة قد اعطين حتى الان
 ماسه الى عاصي عرب ن عام بلاد معدود "صنف" والمقر
 على قدر المستطاع .

في جلال شهر شرب الذي انسي حسب وذايت المصلحة يومين
 تاريخين في حذب لارن يوم ذكرى هذه "عصى" وقع في اثنتين شهدي
 الذي مة بقطع قصيف مدفع الحرب كره في "ساعة" ثمة عشرة
 من هذا اليوم طبق فداق فتوفت احركه عاده وسو السكون في
 جمع رجاء "بلاد" مة وقعت ح م لا مة في ذلك شهدي الذين
 فاعر ومهم "لاحر" في سحاب وعل فيكون بعينهم صفحة حاله
 في مراح بطا و صفة م م في شرب عدا عوب وقت

و اما در مورد این که آیا این کتاب
در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

در این زمانه که ما در آن هستیم

لا تدمع عینک

معمول

احمد بن محمد بن محمد

و محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

طائف مطروحة "توزيع التبرعات" بالاصح

السؤال والجواب

رأينا بعد الاطلاع وموت فتح هذا الباب تسمية الوحدة التي راجع من المعلقين الا يعرفوا
فيما بين الاساتذة غير ما يكون في القائمة العامة للكتاب

تلفيها من احد ادباء دمشق الكلمة الاتية :

طالعت بانجذاب المقدمة التي وضممتوها لكتاب : اللغات الآرامية
وآدابها ، وانما استأنفت نظري قواكم فيها ، ويظن ان العربية افرس
الى الاصل السامي الذي تفرعت منه ، الا ان السريانية اقدم منها عهداً ،
فكيف تكون العربية اقرب اللغات الى الاصل السامي وتكون السريانية
اقدم منها عهداً ؟

[١٠]

دمشق - سورة

(الجواب) لقد اجمع الباحثون من علماء اللغات على انه من العيب
ان تتوصل الى معرفة اللغة السامية الاصلية ، تلك الدوحة الكبرى التي
تفرعت منها اللغات السامية المعروفة لدينا اليوم كالعربية والعبرية والسريانية
فهم يرون ان تلك اللغة قد اندثرت ولكنها ابقيت في فروعها بعض عناصرها
الاصلية ، وظلت هذه الفروع او اللهجات اشبه شيء بحلقات متناحرة
تشكلت وتميزت فلا تزال اجزاء سلسلة واحدة ، ولكن لما انتشرت قبائل
الاسرة السامية في بلاد شتى ، وهاجر بعضها بهذه الاصلي ، أخذت المخالفة
بين اللهجات تبرز وتعمق تأثيرات البيئة الجديدة التي استوطنتها القبائل
حتى أصبحت تلك اللهجات مغايرة للاصل مغايرة واضحة حتى كأن كلامها
لغة مستقلة ، ولم يتمكن العلماء حتى الآن رغم اجتهادهم العديدة من
تعيين الزمن الذي تم فيه هذا الاتصال ، والنظر الذي تجل في الى حد

جعل من كل من هذه اللهجات لغة خاصة، وكذلك لم يتفقوا على تعيين موطن الامم السامية الاصلية التي نشأت فيه وافرعت منه، فقد نشبت في ذلك آراؤهم واختلعت اقوالهم .

غير ان الكثيرين من هؤلاء الباحثين يظنون ان العربية اقرب اللغات السامية الى اللغة الاصلية، لاحتوائها على عناصر لغوية قديمة جداً تمكنت من المحافظة عليها دون غيرها من اللغات، لوجودها في مناطق منعزلة عن العالم بعيدة عما يتوارد عليها من تقلبات وتغيرات، ودعى هذا ان العرب لم تخالط غيرها كثيراً، ولم يتدخلوا ولا تمتزجوا مع امة اخرى .

وبما لا شك فيه ان الآرامية ايضاً التي انفصلت في يوم من ايام التاريخ عن امها اللغة السامية الاصلية، كانت تخنوي على عناصر كثيرة من اللغة الاصلية، ولكن انتشارها العظيم في بقعة واسعة جداً من الارض وتغلبيها على السنة اقوام مختلفي الاجلس، وحققها لكثير من اللهجات التي صادفتها في طريق انتشارها، كل هذه الاسباب مما افقدها العناصر الاصلية المتحددة اليها من النحوة السامية . فقد كانت الآرامية في القرن الرابع عشر قبل الميلاد لغة قبائل الرحالة التي كان معظمها ينقل في الصحراء الواقعة قرب القرات، ثم أخذت في الانتشار السريع حتى أصبحت اللغة الرسمية للامم الحبة من فارس شرقاً الى سورية غرباً ومن آشور شمالاً الى فلسطين ومصر وجنوباً . ومن الطبيعي ان توثق مع الزمن وتتحول وتتباعد عن امها اللغة الاصلية في مثل هذا المجال الواسع .

ورب سائل يقول : اذا كان سعة انتشار اللغة يفقدها شيئاً من عناصر الام التي انفصلت عنها، فلماذا لم تفقد العربية هذه العناصر يوم انتشرت ذلك الانتشار العظيم بعد الفتح الاسلامي ؟ فاجيب ان انتشار الآرامية بدأ عقيب انفصالها عن امها، في حين ان العربية حافظت عقب

انفصالها على عزلتها دهرأ طويلاً. قبل ان تنتشر انتشارها العظيم ، وذلك مما ساعدها بلا شك على التثبيت بالاصول القديمة .

وبما تقدم يتضح : انه ليس فيما اوردناه في مقدمتنا شي . من الالهام او العدم . فكون العربية اقرب للغات السامية الى الاصل لا يمنعنا من تقديم غيرها من اللغات السامية عليها باعتبار تقدم وذلك من حيث الجنسية والآداب فالسريانية من حيث الجنسية هي اقدم اللغات السامية لان السريان هم امة آرام الذي لا يبعد عن سام الاجيال واحداً . واما بقية الامم السامية فتبعد عن سام اجيالاً . وكذلك من حيث الآداب فان آداب العربية . من احدث الآداب السامية عهداً واصغر من سائر بقية اللغات السامية . من احدث السريانية كما يشهد من الجدول التالي الذي اورده العلامة نيكولسون Nicholson في مقدمة كتابه : « تاريخ الادب العربي »

البابلية والاشورية	من ٣٠٠٠ سنة ق م الى ٥٠٠ ق م
العبرية	١٥٠٠
الخريرية	٨٠٠
الارامية	٨٠٠
الفينيقية	٧٠٠
الحثية	٢٥٠
العربية	٥٠٠

« واقدم اثر بالعربية عثر عليه العلماء حتى الآن ، هو كتابة وجدت في زبد للجنوب الشرقي من حلب واخرى في حران جنوبي دمشق من اعمال اللجاء في حوران . وعليه فتكون اقدم كتابة يمكن ان تميزها تماماً

وتبينها بأنها عربية، بحجة لم تكن قبل ولادة نبي الاسلام باكثر من نصف قرن وبعض عقد منه

اما الكتابات النحوية اللغوية، التي اكتشفت في شمالي الحجاز ومجد، والكتابات الصقوية، فثابتها يرتقي للقرون الاولى بعد المسيح ولكننا بالجهد يجوز لنا ان نعتبرها عربية وهي تعرف في اصطلاح علماء المشرقيات بـ *Pro-Arabic* اي الكتابات السابقة للعربية

هذا في حين ان اقدم كتابة سريانية وجدت للآن هي لملك من ملوك حمة اسمه، زاكرا، كتبها في القرن الثامن قبل المسيح وكتابات غيرها وجدت في سنجري على اطراف سورية الشمالية يرتقي عهدها للقرن الثامن ايضاً. (١)

وزد على هذا، ان العربية مديّة للسريانية بخطها، فالاحرف العربية مأخوذة كلها عن الاحرف السريانية وفي هذا دليل صريح على كون السريانية اقدم من العربية بكثير.

من : أرجو ان تقيدوا شيئاً عن مملكة الرها، بوش ايرس م. ح. (الجواب) لما نزع عينا الدولة اليونانية في سورية تحت حكم السلوقيين بسبب توغل الجيوش الرومانية في الاراضي السورية، في القرن الاول قبل الميلاد، ظهرت في شمال سورية والعراق امارات صغيرة او دويلات كان يسود فيها العنصر السرياني. وقد اشتهرت بين تلك الدويلات او الامارات دويلة عرفت باسم أسروينا (*Asroena*) وكانت عاصمتها مدينة الرها. تأسست هذه الدويلة سنة ١٣٢ ق. م على يد المملك السرياني أملا « الاسد » وانضحت سنة ٢٤٤ على عهد ملكها ابنجر الحادي عشر بعد ان دامت ٣٧٦ سنة وكان ملوكها يعرفون بالاباجرة.

(١) اللغات السابقة للحكمة في سورية ولبنان للكثير طبعته